

RITA MARALLA

Videomaker \ Antropologa Visuale

www.ritamaralla.it \ \ rita.maralla@gmail.com

PROGETTI MULTIMEDIALI

HOMEWORKS (Installazione)

Vicenza-Bologna, 2015

Link: [Homeworks#1](#)

Link: [Homeowrks#2](#) (videoproiezione su 5 schermi)

Un'indagine poetica sull'immaginario della "famiglia" e delle relazioni che avvengono all'interno della casa. Che ruolo ho dentro la mia casa? Cos'è per me "casa"? Come vivo ed attraverso gli spazi che la compongono? La casa, uno degli spazi privati per eccellenza, è un forte elemento di condizionamento e manifestazione d'identità e ruoli specifici. Il nostro progetto vuole indagare il processo attraverso cui i ruoli e le identità delle persone che vi abitano si concretizzano.

Produzione: Marsala. In collaborazione con AdaLab

IL CORPO CHE SONO (Installazione e performance)

Milano, 2014

Link: [Il corpo che sono](#)

Video-installazione e performance per un viaggio multi-sensoriale tra corpi, cibi e desideri.

Un progetto ideato e realizzato in collaborazione con Silvia Torri. Produzione: Marsala.

EPOMENISTASI ATENE: MURI E CORPI DI UNA METROPOLI CONTEMPORANEA (Installazione)

Atene, 2013

Link: [Epomenistasi Atene](#)

Un'installazione composta da tre sezioni differenti -video, collage, fotografia-, generate in maniera autonoma nel corso del tempo ma aventi richiami reciproci.

Punto di partenza comune è la dimensione della strada: l'esplorazione della città, la documentazione fotografica di specifici soggetti presenti sui muri, l'utilizzo del video come strumento di memoria di ambienti ed incontri.

ETSI

Atene, 2013

Link: [Etsi](#)

I temporali, ad Atene, arrivano all'improvviso. Il cielo muta velocemente, gli uccelli corrono al riparo e le persone, impreparate, corrono sotto ad una pioggia frenetica ma di breve durata.

Videoclip musicale realizzato per il collettivo musicale "[Teresa La Notte](#)".

VIA ASPROMONTE 21: FRAMMENTI DI UN POMERIGGIO QUALUNQUE

Monza, 2012

Link: [Via Aspromonte 21](#)

Uno spazio abbandonato da anni si trasforma in luogo capace di esprimere una socialità ed una creatività necessaria a chi decide di non piegarsi alle regole del divertimento preconstituito.

RIFLESSI

Cinisello Balsamo, 2010

Link: [Riflessi](#)

Uno sguardo sulla città attraverso i riflessi che essa stessa crea. Una riflessione sul paesaggio che ci circonda e di cui, involontariamente, facciamo parte.

LABORATORI

CAMMINANDO ATTRAVERSO LA NOTTE

Milano, 2015\2016

Link: [Inverno](#)

Laboratorio multimediale di antropologia urbana. Quattro camminate stagionali, notturne e di gruppo attraverso Milano con l'obiettivo di individuare, scavalcare e documentare i differenti confini che segnano i volti di questa città: confini urbani e sociali, confini del tempo e nello spazio, che tuttavia si ridefiniscono ogni volta proprio sul confine fra la notte e il giorno. E al variare delle stagioni.

Produzione: Marsala. In collaborazione con Dynamoscopio e Mercato Lorenteggio.

IN(H)ABITS (Documentario)

Milano, 2014\2015

Link al progetto: [Solari 40](#)

Laboratorio a cura di "Immaginariesplorazioni": una ricerca audiovisiva tra antropologia, cinema ed urbanistica, la sperimentazione di un percorso collettivo sulle forme possibili dell'abitare urbano.

DI SCARTO IN SCARTO

Milano, 2014

Link: [Di scarto in scarto](#)

Un laboratorio di arte-terapia che introduce alla tematica del prendersi cura attraverso la creazione di semplici sculture partendo da materiali di scarto.
In collaborazione con "Fondazione Exodus (Milano).

WHAT DO YOU THINK YOU ARE?

Atene, 2013

Link: [What do you think you are?](#)

Laboratorio svolto all'interno del progetto "[Exploring GAPS: Gender, Art and Public Spaces](#)" volto ad indagare la percezione che alcuni ragazzi e ragazze europei hanno della propria sessualità, del proprio corpo e delle relazioni di genere esistenti.

Realizzato con Michela Nardi, In collaborazione con "Betty&Books" (Bologna) ed HAI (Atene)

TG PONTE

Milano, Aprile 2011 ed Ottobre 2012

Link: [Tg Ponte](#)

Laboratorio realizzato con gli adolescenti del quartiere Ponte Lambro in collaborazione con l'associazione "Spazio Ponte". Il progetto, dalla durata di quattro mesi, si è sviluppato come attività settimanale proposta ad alcuni ragazzi che frequentano il centro aggregativo; il fine è stato quello portarli ad utilizzare il linguaggio visuale per divertirsi e comunicare dei semplici contenuti da loro stessi individuati.

R + G

Cinisello Balsamo, 2010

Link: [Romeo + Giulietta](#)

Progetto di drammaturgia di comunità sviluppato all'interno del quartiere Sant'Eusebio (Cinisello Balsamo, Milano). La storia di Romeo e Giulietta come sfondo per raccontare le vicende passate ed attuali della città e dei suoi abitanti.

Progetto a cura di "Officina Binaria" e "Marse Onlus".

DOCUMENTARI

SMARRIMENTO \ \ AVVICINAMENTO

Atene, 2013

Link: [Smarrimento \ \ Avvicinamento](#)

Regia, ripresa, montaggio: Rita Maralla

Seconda camera: Laura Marcato

Produzione: Betty&Books

IL MESTIERE DEL PADRE

Bovisio, 2013

Link: [Il mestiere del padre](#)

Regia: Mauro Donzella
Operatrice video: Rita Maralla
Produzione: Centro Sperimentale di Cinematografia

IL CINEMA BEVILACQUA

Venezia, 2013
Link: [Il cinema Bevilacqua](#)

Regia: Filippo Baracchi
Fotografia: Simone Cancian
Suono in presa diretta: Gianmaria Spavento
Operatori di ripresa: Filippo Baracchi, Simone Cancian, Rita Maralla, Cecilia Irene Massaggia
Produzione: Associazione culturale "Settimo Binario"

YOU NOT HOLIDAY – A Nord di Lampedusa

Milano, 2012
Trailer: [You not holiday](#)

Regia: Rita Maralla, Alberto Valli
Montaggio: Rita Maralla

NESTLE' PURINA- ISTITUZIONALE

Portogruaro, 2011
Trailer: [Neslè Purina](#)

Produzione: Ottofilm.srl
Ruolo: seconda operatrice video

CAPPELLINI

Milano, 2011
Link: [Cappellini](#)

Produzione OttoFilm.srl
Ruolo: operatrice video

FEDERICO BORROMEO E L'AMBROSIANA

Milano, 2011
Link: [Federico Borromeo](#)

Regia: Paolo Bernardi
Fotografia: Gerardo Fornari
Operatore video: Rita Maralla, Francesco Meliciani
Produzione: Centro Sperimentale di Cinematografia (MI)

LUNGOMETRAGGI \ CORTOMETRAGGI \ EVENTI \ SPOT

MONZA FUORI SALONE - Istituzionale

Monza, 2015

Link: [Monza Fuori Salone](#)

Regia: Paolo Pioltelli

Fotografia: Paolo Pioltelli, Rita Maralla

Operatori di ripresa: Paolo Pioltelli, Rita Maralla

Produzione: Touch Contents

CIONET ITALIA AWARDS 2015 - Evento

Milano, 2015

Link: [Cionet Italia Awards](#)

Regia: Luca Pasi

Operatori di ripresa: Rita Maralla, Paolo Pioltelli

Produzione: SNJ Mediastudio

I'LL SET THEE FREE FOR THIS - Spettacolo

Torino, 2015

Link: [I'll set thee free for this](#)

Regia, riprese, montaggio: Rita Maralla

GREENTIRE - Istituzionale

Milano, 2014

Link: [Greentire](#)

Regia: Marco Armando Piccinini

Fotografia: Leonardo Modonutto

Aiuto operatore: Carlo Pastaccini

Secondo Assistente operatore: Rita Maralla

Produzione: Greentire, Centro Sperimentale di Cinematografia (MI)

THE REPAIRMAN - Lungometraggio

Piemonte, 2014

Link: [The repairman](#)

Regia: Paolo Mitton

Fotografia: David Rom

Assistente operatore: Federico Torres

Aiuto Assistente: Rita Maralla

Produzione: Aidia Productions, Seven Still Pictures

FUERENERGIE - Spettacolo

Bussana, 2012

Link: [Fuerenergie](#)

Regia: Paolo Pioltelli

Operatori video: Silvia Capuana, Rita Maralla, Paolo Pioltelli

Produzione: Chasma Ges Teatro

THE MEDIA RUNNING CHALLENGE 2011 - Spot

Milano, 2011

Link: [The media running challenge](#)

Una produzione OttoFilm.srl

PLAY WITH ME – QUASI SEMPRE INSIEME - Spettacolo

Segrate, 2011

Link: [Play with me](#)

Regia, ripresa e montaggio: Rita Maralla

Produzione: Le città sottili

PEPSI, REFRESH YOUR WORLD! - Spot

Milano, 2011

Link: [Pepsi](#)

Regia: Paolo Bernardi

Direttore della fotografia: Stefano Spiti

Assistente operatore: Eloy Zecca, Rita Maralla

XIX MUSICAL COMPETITION – Evento

Milano, 2010

Link: [Società Umanitaria](#)

Regia: Gualtiero Venturelli

Operatori video: Mauro Donzella, Rita Maralla, Giuditta Mora

Produzione: Società Umanitaria

NERO GELATO PERUGINA - Spot

Milano, 2010

Link: [Perugina](#)

Regia: Claudia Risi

Fotografia: Stefano Spiti

Assistenti operatore: Rita Maralla, Eloy Zecca
Produzione: Estra SRL

YAWN - Corto

Milano, 2010
Link: [Yawn](#)

Regia: Federico Floridi
Fotografia: Francesco Galli
Assistente operatore: Eloy Zecca, Paolo Pioltelli
Video assist: Rita Maralla
Produzione: Noinonsiamosolostanchi, StudioPlumks.com, Federico Floridi

START-UP HAPPENING - Evento

Cinisello Balsamo, 2009
Link: [Start-Up Happening](#)

Regia, ripresa e montaggio: Rita Maralla
Produzione: Marse Onlus, Museo della Fotografia Contemporanea (CB)

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Dal 2010 ad oggi**: libera professionista: riprese e montaggio video.
- **Da Ottobre 2015**: collaboratrice con l'Associazione "[Betty&Books](#)": ideazione di attività ludico-educative per il progetto di Servizio Volontario Europeo "[Urban Pie](#)", rivolto a ragazzi e ragazze under 30. Formazione pre-partenza e monitoraggio nello sviluppo di contenuti multimediali nel corso dell'anno.
- **Da Settembre 2015**: collaboratrice con "[Camere d'Aria](#)" per la realizzazione di residenze artistiche presso la sede dell'associazione bolognese;
- **Settembre 2014 \ Gennaio 2015**: realizzazione di un laboratorio antropologico extra-didattico in quattro Istituti Superiori di Ferrara; attraverso un approccio antropologico e servendosi di materiale visuale eterogeneo, il progetto ha avuto lo scopo di innescare un confronto tra gli studenti rispetto a temi specifici quali le mutilazioni genitali femminili ed altre pratiche legate alla costruzione del corpo, dell'identità e della sessualità;
- **Ottobre 2013 \ Ottobre 2014**: responsabile del magazzino video\luci e supporto nello sviluppi di progetti multimediali con studenti, presso il "[Centro Sperimentale di Cinematografia](#)" di Milano;
- **Settembre 2012 \ Aprile 2013**: partecipazione al progetto "*GAPS: Gender, Art and Public Spaces*" (Atene) promosso da "[Betty&Books](#)" in collaborazione con HAI (Hellenic Association of Informatics): ideazione e realizzazione di attività multi-disciplinari relative al relazioni tra genere, identità e spazio pubblico;
- **Ottobre 2010 \ Giugno 2012**: operatrice video e montatrice per "[Ottofilm](#)";

- **Da Settembre a Luglio 2010:** preparazione e controllo del materiale fotografico ed elettrico presso il noleggio di attrezzature cinematografiche "[AMG International](#)" (MI);

FORMAZIONE

- **Dal 2 al 9 Luglio 2013 (Madrid) \ Dal 24 al 30 Aprile 2014 (Bologna):** partecipazione all'European Training Course "[QueerArtLAB](#)": seminario europeo volto ad analizzare le relazioni tra la costruzione dell'identità e le pratiche artistiche, analizzando come queste possano essere viste come momenti di cambiamento sociale.

Link: [QueerArtLAB Madrid](#)

Link: [QueerArtLAB Bologna](#)

- **Settembre 2012 \ Maggio 2013:** Selezionata per il progetto "Servizio Volontario Europeo: "[Exploring GAPS: Gender, Art and Public Spaces](#)" con l'Associazione [Betty&Books](#) (Bologna) ed [HAI](#) (Atene)

- **Settembre 2010 \ Ottobre 2012:** Diploma di "Cinematografia d'impresa: regia di documentario e pubblicità" - [Scuola Nazionale di Cinema](#) (MI);

- **Aprile \ Luglio 2010:** attestato di frequenza in *Final Cut Studio Pro* presso "[Espero Srl](#)" (MI);

- **Settembre 2004 \ Dicembre 2007:** Laurea di Primo Livello in "Scienze Etno-Antropologiche" (110\110) presso Alma Mater Studiorum di Bologna;

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- **Livello B2** (comprensione, ascolto, parlato e scritto): spagnolo, inglese, francese;

- **Livello A1** (comprensione, ascolto, parlato e scritto): greco moderno;