

## RITA MARALLA

Dopo una formazione accademica di primo livello in *“Scienze Etno-antropologiche”* con una tesi in antropologia visuale (110\110, 2007, Università degli Studi di Bologna), prosegue i suoi studi diplomandosi nel 2010 al corso di *“Cinematografia d'impresa. Regia di documentari e pubblicità”* presso il “Centro Sperimentale di Cinematografia” (Scuola Nazionale di Cinema). Intraprende così la sua esperienza professionale collaborando a progetti di diversa natura sia in Italia che all'estero (Venezuela, Panama, Grecia): assistenza alla realizzazione di spot, video aziendali, riprese di eventi, collaborazioni per documentari, cortometraggi, lungometraggi.

Interessata al video anche come strumento didattico, prosegue la sua strada realizzando progetti multimediali di comunità e laboratori extra-scolastici quali: **“R+G”** (2011), **“TG PONTE”** (2011 e 2012), **“LA MIA SCUOLA”** (2012), **“CORPO, GENERE, IDENTITA’** (2014-2015).

Parallelamente, realizza due documentari: **“YOU NOT HOLIDAY. A Nord di Lampedusa”** (Milano, 2011-2012) in collaborazione con Alberto Valli, e **“SMARRIMENTO \ AVVICINAMENTO”** (Atene, 2013).

Dall'Ottobre 2012 all'Ottobre 2013 partecipa al programma di “Servizio Volontario Europeo” con l'associazione *Betty&Books* (BO) per il progetto *“Exploring GAPS. Genere, arte e spazio pubblico.”*

Il progetto, realizzato ad Atene in collaborazione con *HAI* (Hellenic Association of Informatic), si conclude con la creazione dell'installazione: **“EPOMENISTASI ATENE. Muri e strade di una metropoli contemporanea”** (2013), inaugurata più volte in diversi contesti italiani.

L'installazione si presenta come un viaggio per le strade di Atene: l'esplorazione della città, la documentazione fotografica di specifici dettagli presenti sui muri, l'utilizzo del video come strumento di memoria di ambienti ed incontri e la decostruzione degli immaginari di genere attraverso il collage, sono gli strumenti attraverso cui ripropone il rapporto personale sviluppato con il contesto urbano di Atene.

Al suo ritorno in Italia viene selezionata per il progetto *“Immaginari Esplorazioni Solari”* (promosso dall'*Associazione Dynamoscopia*), percorso collettivo interdisciplinare di ricerca audiovisiva con approccio antropologico finalizzato ad esplorare le forme possibili dell'abitare urbano a Milano oggi. Il laboratorio si conclude con la realizzazione del documentario *“In(h)abits”* (2016).

In concomitanza con questo progetto, realizza la sua seconda installazione in collaborazione con Silvia Torri: **“IL CORPO CHE SONO. Il corpo è vero quando è vario”** (2014), incentrata sulle relazioni tra corpo, sessualità, cibo e desiderio.

Sempre nel 2013, insieme a Teresa Sala, fonda il collettivo **MARSALA**: duo artistico interessato a promuovere progetti multimediali di ricerca sul rapporto tra corpo, genere, identità e spazio nelle sue molteplici declinazioni. Nel corso di questi due anni hanno realizzato: **“Urban Drag”** (2013), **“Share your Space”** (2014), **“Homeworks #1”** (2015). A partire dal dicembre 2015 danno vita al progetto *“Attraverso la notte”*, laboratorio multimediale di antropologia urbana: esplorazioni notturne di gruppo ai confini del giorno in collaborazione con *Dynamoscopia* e *Mercato Lorenteggio*.

Durante tutto il 2014 lavora come responsabile del magazzino video\luci e come assistente alla realizzazione di progetti didattici presso il *“Centro Sperimentale di Cinematografia”* (Scuola Nazionale di Cinema) di Milano.

Attualmente vive tra Bologna e Milano, collaborando con diversi soggetti nel campo della produzione video ( *SMK Videofactory*, *SNJ Mediastudio*), dell'educazione all'immagine e della formazione per progetti di Servizio Volontario Europeo (*Betty&Books*).

Oltre all'italiano parla, legge e comprende l'inglese, il francese, lo spagnolo e il greco (a livello base).

Per avere maggiori informazioni, scaricare il cv e visionare parte dei lavori citati potete recarvi sui siti:

[www.ritamaralla.it](http://www.ritamaralla.it) - [www.vimeo.com/ritamaralla](http://www.vimeo.com/ritamaralla) - [marsala](http://marsala)